

**Dacapo Records
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik**

**Gråbrødretorv 16
1154 København K**

(CVR-nr. 13 31 41 79)

Årsrapport for 2009

(20. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

1

Side**Institutionsoplysninger****2****Påtegninger**

Ledespåtegning

3

Den uafhængige revisors påtegning

4**Ledelsesberetning**

Beretning

7**Arsregnskab for 1. januar - 31. december 2009**

Anvendt regnskabspraksis

14

Artsopdelt resultatopgørelse

16

Resultatopgørelse

17

Balance

18

Noter

20

Afsluttede produktioner i 2009

28

Institutionsoplysninger

Institutionen Dacapo Records
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik
Gråbrødretorv 16
1154 København K

Telefon: 32 96 06 02
Hjemmeside: www.dacapo-records.dk
E-mail: mail@dacapo-records.dk

CVR-nr. 13 31 41 79
Hjemsted: København
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2009

Bestyrelse Niels Marthinsen, (formand)
Steen K. Nielsen, lektor
Eva Fønss-Jørgensen, bibliotekar
Leif Lønsmann, musikchef
Judy Jakobsen, advokat (tiltrådt i december 2009)
Claus Røllum-Larsen, forskningsbibliotekar
Per Erik Veng, arrangementschef

Leder Henrik Rørdam

Revision Addere Revision
statsautoriseret revisionspartnerselskab
Galoche Allé 6, 4600
www.addere.dk

Ledespåtegning

Bestyrelsen og lederen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2009 for Dacapo Records.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

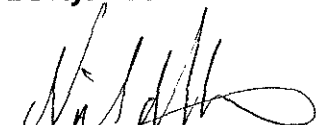
Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af selskabets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

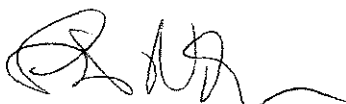
København, den 15. marts 2010

Leder

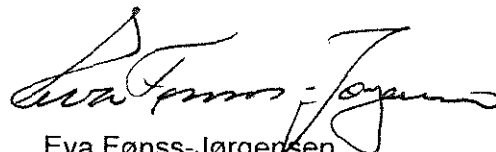
Henrik Rørdam

Bestyrelse

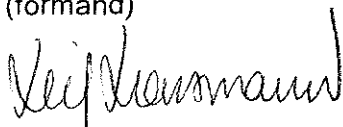
Niels Marthinsen
(formand)



Steen K. Nielsen
Lektor



Eva Fønss-Jørgensen
Bibliotekar



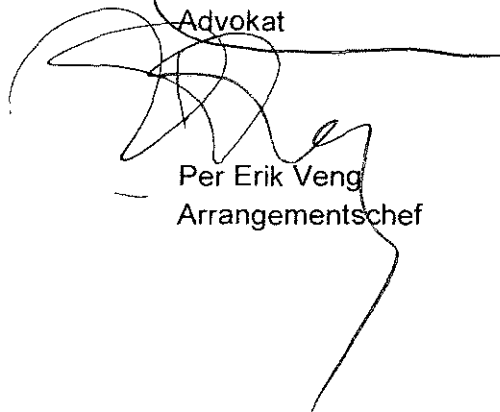
Leif Lønsmann
Musikchef



Judy Jakobsen
Advokat



Claus Røllum-Larsen
Forskningsbibliotekar



Per Erik Veng
Arrangementschef

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen i Dacapo Records

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Records for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2009, omfattende anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen. Vi har ikke revideret budgettet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformation skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vor revision. Vi har udført vor revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Den uafhængige revisors påtegning

Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2009 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2009 i overensstemmelse med årsregnskabsloven tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Dacapo Records' årsregnskab for 2009 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af Dacapo Records og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records' virksomhed i 2009.

Ledelsens ansvar

Dacapo Recordss ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records i 2009.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. § 3 i lov om revisionen af statens regnskaber m.m., lovbekendtgørelse nr. 3 af 7. januar 1997, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt om Dacapo har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater for Dacapo. Vores arbejder er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i rapporteringen om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for Dacapos virksomhed i 2009.

Den uafhængige revisors påtegning

6

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2009 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i rapporteringen om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records' virksomhed i 2009.

Køge, den 15. marts 2010

Addere Revision
statsautoriseret revisionspartnerselskab



Torben Schledermann Nielsen
statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning

Dacapo er en selvejende institution. Virksomhedens formål er at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

Dacapo udgav i 2009 i alt 23 CD'er. Blandt de mest omtalte kan fremhæves

- Asger Hamerik: Symfonier. SACD genudgivelse af indspilningerne med DR Symfoniorkestret/Dausgaard
- Poul Ruders: Sinfonietavæerker. Birmingham Contemporary Music Group/ Knussen
- Heinrich Schütz: Passioner. Ars Nova Copenhagen/Hillier
- Klaus Ib Jørgensen: Moon-pain. Remix Ensemble/Hillier
- Else Marie Pade: 21 Aquarellen
- Violinkoncerter. Christina Åstrand, Tampere Philharmonic/Storgårds

Desuden udsendtes 3 CD'er i distributionssamarbejde med DR UnderholdningsOrkestret. Samarbejdet, der også omfatter Ars Nova Copenhagen, beror alene på, at Dacapo mod betaling stiller sit distributionsnetværk til rådighed.

Den fysiske distribution er fortsat en væsentlig del af Dacapos engagement med Naxos-gruppen. Salget af klassiske CD'er steg med godt 11%, hvilket må betegnes som tilfredsstillende i et marked, som også i 2009 oplevede et generelt fald overalt. Der har endvidere været en tendens til, at hovedsalget fordelte sig over en bred vifte af udgivelser – med Rued Langgaard, Per Nørgård, Christina Åstrand/Tampere Philharmonikerne, Heinrich Schütz – som de bedst sælgende. De vigtigste territorier for Dacapo er USA, England, Skandinavien, Japan, Tyskland og Frankrig.

Den digitale distribution, som udgør det andet centrale ben i Naxos-samarbejdet, omfatter streaming og downloads fra stort set alle relevante platforme og udbydere i verden. Blandt de væsentlige aktører kan nævnes iTunes, Emusic, Amazon, Napster, Naxos Music Library, Classics Online og Rhapsody. Hertil kommer internationale business-to-business aktiviteter, fx salg af rettigheder til forlag, film og anden form for professionelt brug.

Egenkapital

I efteråret 2004 fik Dacapo Kunstrådets Musikudvalgs tilladelse til at oppebære en egenkapital i størrelsesordenen 3-400.000 kr. Der blev dengang lagt særlig vægt på det forhold, at Dacapo havde indgået en ny distributionsaftale med Naxos-gruppen, der bl.a. indebærer, at Dacapo fremover selv finansierer sit varelager, mens det tidligere var Naxos-gruppen, der – mod betaling af royalty til Dacapo – finansierede lageret. Ved udgangen regnskabsåret 2009 er egenkapitalen vokset til kr. 535.198.

Det er helt afgørende for Dacapos fortsatte udvikling, at selskabet kan agere med en egenkapital på det nuværende niveau, dels fordi en stor del af selskabets likviditet er bundet i varelageret, dels da der kan ske strukturelle ændringer i aftalerne med vores samarbejdspartnere, der kræver økonomisk råderum. I denne sammenhæng kan fx nævnes, at vi i 2006 blev anmodet om at tilbagekøbe Dacapo lageret i Frankrig pga. distributørskift. Netop nu forhandler vi om en ny skandinavisk distributionsaftale, der på længere sigt vil gavne Dacapos indtjeningsmuligheder og som indebærer, at de nuværende lagre overgår til kommissionslager. Ingen af disse samarbejdsjusteringer kunne gennemføres uden et økonomisk råderum.

Ledelsesberetning**PRISER, ANERKENDELSER OG INTERNATIONALE MEDIEOMTALER I 2009****Per Nørgård: Symfonier 3 & 7**

SACD 6.220547

Skivens symfonier er vidunderbørn af hver deres årti (...) højdepunkter i det danske kulturlandskab.

***** Berlingske Tidende

♥♥♥♥♥ Politiken

International Record Review Outstanding Release

Gränslös dansk genialitet (...) Orkester och dirigent är inspirerade av tonsättarens närvaro och alla presterar på topp. Vem skulle inte göra det när man befinner sig i samma rum som världens idag störste kompositör.

Opus REKOMMENDERAR

If you're looking for some really good contemporary music, challenging but rewarding, full of personality and integrity, then this powerfully engineered production offers a perfect opportunity to satisfy your craving.

10/10 Classics Today

Denmark's National composer in works of genuine excellence.

Audiophile Audition

A remarkable synthesis of Nørgård's past and future symphonism

Gramophone

Rued Langgaard: Symfonierne

SACD 6.200001

10/10 Classics Today

After so many years of neglect and omission, Langgaard's contribution to Denmark's music is recognised in this superb set of SACDs from DaCapo. Performances have been quite palpably lovingly prepared, and DaCapo and Thomas Dausgaard deserve much gratitude for providing this crucially important piece of Danish musical history in top-class readings and sound.

Audiophile Audition

It is especially for his sensitivity to balances, often perilous, his extreme legibility, that one prefers Dausgaard and the valiant forces of the Danish Radio.

Diapason "5 de Diapason"

Så har danska Dacapo samlat sin serie om Langgaards 16 symonier med mera i en synnerligen elegant box. Musiken är sensationell i sin totala originalitet.

Opus REKOMMENDERAR

Ledelsesberetning**Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Klaverværker**

SACD 6.220533

Velkommen til en modernisme med masser af tyshed, masser af skønhed, masser af kræsen for den enkelte lyd.

***** Berlingske Tidende

♥♥♥♥♥ Politiken

Carl Nielsen: Kammermusik Vol. 2

CD 8.226065

10/10 Classics Today – CD OF THE MONTH

Newcomers to Nielsen – or those wanting to look beyond the symphonies – would do well to investigate this collection. I imagine the two sonatas will have the broadest appeal. Even I couldn't help but marvel at – rather than revel in – the solo violin pieces, such as Lautrup's astonishing skill. Throw in good, detailed liner-notes and a fine, clear recording and you have a very desirable disc indeed.

MusicWeb International

Schütz: Lukas-Passion

CD 8.226019

Diapason "5 de Diapason"

Paul Hillier delivers a first-rate recording to launch a promising Schütz series. The 14 singers sing with superb diction, poise, intonation, blend and expressiveness. On this evidence, the serie will be manna from heaven for admirers of the greatest German composer before Bach.
Gramophone

Schütz: Weihnachtshistorie; Auferstehungshistorie

CD 8.226058

Overall this is a disc which gives immense satisfaction and which is a great credit both to Paul Hillier as director of both works and to the Danish Arts Council for its support of the project.

Musicweb International

N.P. Jensen: Fløjtesonater

CD 8.226054

Dacapo, supported by the Danish Arts Council Committee for Music, is a good example of how public institutions can have policies that actually make sense and deserve praise. A must for flutists, and warmly recommended to everyone else. Dacapo, please keep them coming!

Fanfare

The playing on this disc is excellent. Rune Most has been largely responsible for a renewed interest in Jensen's music through recordings and public performance, and the composer

Ledelsesberetning

would undoubtedly be happy to have such an excellent player as an advocate for his music. Pianist Frode Stengaard accompanies with sensitivity and a lightness of touch which suits this music well. These two players are a delight to listen to.

MusicWeb International

A Fall from the perfect ground
CD 8.226533

Open Space, the contemporary music series of Dacapo, is quickly becoming a favorite of mine. This program, a series of Danish compositions performed by the French Ensemble Alternance, is filled with new techniques, rhythmic movements, innovative connections, and delicate lines, yet manages to stay away from presenting a mere jumble of motives and techniques.

American Record Guide

Leif Kayser: Symfonier Vol. 2
CD 8.224709

I recommend this one wholeheartedly. The performances make a strong case for two exciting, powerful works, and Dacapo's sound delivers them in fine fashion.

American Record Guide

Romantiske violinkoncerter
SACD 6.220562

A beautiful piece (...) definitely worth a listen (...) The composers might be new to you, but don't let that put you off! We think you'll be captivated by their lyrical music.

Classic FM – CD OF THE WEEK

Særligt udvalgt til BBC 3s morgenflade

Three seldom heard Danish Romantic violin concertos make for a highly rewarding and excellently played disc that I most strongly recommend.

David's Review Corner

Christina Åstrand is the remarkable soloist (...) this disc is simply a winner on all counts.

SA-CD.net

Christina Åstrand shows she's equally at home with these romantic concertos. Superb tone and sensitive, articulate playing characterize her performances in all three. The sonics are terrific in all playback modes (...) some of the most lush sound you could ever want!

Classical Lost and Found

Danish violinist Christina Åstrand plays these works with affection and technical brilliance with splendid support from the Tampere Orchestra directed by John Storegårde. Sonic quality is excellent, as usual with Da Capo.

Classical CD Review

The SACD recording is first class with a fulsome acoustic in the Tampere Concert Hall. Åstrand has begun to don Laursen's mantle. Long may she continue to retrieve such works

Ledelsesberetning

and present them to us so richly.

Musicweb International

Beautifully executed by Christina Åstrand who shows off the upper register of her instrument with a lovely purity of both tone and intonation.

Audiophile Audition

Entstanden ist eine sehr schöne Platte mit drei hörenswerten Kompositionen ... Dass die Aufnahmen auch interpretatorisch gelungen sind, macht die Angelegenheit umso erfreuliche.

Klassik.com

Langgaard: Rose Garden Songs

SACD 6.220661

This is an SACD version of a 1997 release, and welcome it is, the enhanced surround in no way sounding like a beefed-up artificial manipulation. The Ars nova Copenhagen performs this music with evident affection, and if your choral collection needs some refreshing, you've found a perfect starting place.

Audiophile Audition

Performances by the superb Ars Nova Copenhagen directed by Tamás Vetö are perfection. This recording was previously issued; now collectors can enjoy it in SACD which captures the gentle sound of the chorus most realistically.

Classical CD Review

Rued Langgaard: Messis

SACD 6.220528-29

The Dacapo engineers have crafted an impressive sound that balances the church acoustic with internal clarity.

David's Review Corner

One of the finest organ recordings I have heard; and with such rare and rewarding, largely romantic sounds, it is to be highly recommended.

Audiophile Audition

Some of the most gorgeous organ sound imaginable. Pipe freaks and audiophiles are definitely going to want this one! Our soloist is Flemming Dreisig, who's (...) not only one of Denmark's finest and an authority on Langgaard's music. Put someone like that at the console of an instrument made by one of Europe's best organ builders and you're guaranteed sensational performances like these.

Classical Lost and Found

Poul Ruders: Concertos

CD 8.226034

The three orchestral pieces on this magnificent new disc are cannily arranged to pull the listener deep into the world of Danish composer Poul Ruders.
San Francisco Chronicle

Thomas Sondergard conducts the Aarhus Symphony Orchestra in a high-energy performance of the engaging score.
New York Times

Else Marie Pade: Aquarellen über das Meer; 4 Illustrationer

CD 8.226544

Electronicaens gudmor, Else Marie Pade, laver stramme værker og eventyrlige satser, der er lige til at lytte til (...) musikken er fremragende.
♥♥♥♥ Politiken

Morten Olsen: In a Silent Way

CD 8.226525

Danskeren Morten Olsen dyrker en subtil blanding af stilarter (...) Den begrænsede pris og den altid fremragende labelkvalitet gør denne indspilning værd at anbefale til de nysgerrige sjæle.
La Scena Musicale, Canada

Jacob Gade: Jealousy

SACD 6.220509

Delightful light music, beautifully played and in sparkling surround sound.
Audiophile Audition

Per Nørgård: Seadrift

CD 8.226067

Bente Vist is the radiant soprano accompanied. Dacapo's sound is first-rate!
Gramophone

Soprano Bente Vist gives a breathtaking performance; she sings angelically. Dacapo's sound perfectly captures the luminosity of the music and the performances. Highly recommended!
Allmusic.com

An unexpected and startling discovery. Much of the radiance of these performances is due to the singing of soprano Bente Vist.
Fanfare Magazine

The performances benefit from the vocal purity of Bente Vist. This disc is to be warmly recommended!
International Record Review

Hamerik: Symfonierne

SACD 6.200002

Dacapo do their usual truly outstanding job in documenting these discs. (...) exemplary in every way. This is similar to the equally admirable Langgaard symphony set from the same company. Hamerik was no Langgaard but he had a most gifted faculty that delivers symphonies that reward the attentive listener.

Musicweb International

Holmboe: Værker for violin og klaver

CD 8.226063

Adeptly supported by pianist Christina Bjørkøe, Søs Hansen brings a heartfelt tenderness to its fluid, folk-inspired phrases, by turns exultant and melancholy.

The Strad – RECOMMENDED

NØGLETAL

- Pr. 30.9. 2009 var der registreret 2415 afspilninger i DR og lokalradioer.
- Antallet af nyhedsabonnenter steg henover året til ca. 4600 ved årets udgang.
- Til støtte for aktiviteter og udgivelser modtog Dacapo i 2009 1,65 mill. kr. fra Kunststyrelsen. Endvidere modtog selskabet udgivelsesstøtte fra flg. fonde: Jacob Gade Legatet, Weyse Fonden, Dansk Kapelmnesterforening, KODAs Blankbåndsmidler, Dansk Komponist Forening, Langgaard Selskabet, DOKS, Magister Jürgen Balzers Fond, Oticon Fonden, Augustinus Fonden, Etatsråd Bestles Fond, Sonning-Fonden, Dansk Musik Forlægger Forening, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Solistforeningen af 1921 og Carl Nielsen Legatet.
- Årets resultat blev 143.158 kr.

2010

I 2010 er planlagt ca. 25 udgivelser med et samlet produktionsbudget på ca. 1,5 mio. kr., hvoraf en del i lighed med indeværende år forventes dækket ved fondstillskud. Ved siden af den almindelige udgivelsesvirksomhed vil udbygningen af internetaktiviteterne være et prioriteret indsatsområde, både med videreudvikling af egen hjemmeside og indholdsudveksling på andre digitale medieplatforme. I den forbindelse skal fremhæves Dacapos nye hjemmeside, som blev lanceret 1.12. 2009, og som via en avanceret "Music Store" giver mulighed for køb og download af musik i professionel lyd kvalitet. Hermed er det lykkedes selskabet, også på det digitale område, at leve op den vigtige strategiske målsætning om at præsentere den danske musik i bedst mulige kvalitet.

Dacapos daglige ledelse er Henrik Rørdam. I bestyrelsen sidder komponisten Niels Marthinsen, lektor Steen K. Nielsen (næstformand), musikchef Leif Lønsmann, bibliotekar Eva Fønss-Jørgensen, forskningsbibliotekar Claus Røllum-Larsen, advokat Oluf Engell (udtrådt 3.12.2009), arrangementschef Per Erik Veng og advokat Judy Jacobsen.

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Records er aflagt i overensstemmelse med fondslovgivningen, og som følge heraf årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Dacapo er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år
---	------

Aktiver med en kostpris på under kr. 12.300 indregnes i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Anvendt regnskabspraksis

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser. I tilfælde, hvor nettorealisationsevnen er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Nettorealisationsevnen for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende projekter

Institutionens økonomiske forpligtelser til at færdiggøre de igangsatte projekter er opgjort på statusdagen. Opgørelsen omfatter de endnu ikke realiserede indtægter og omkostninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til nominelle værdier.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Artsopdelt resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	Budget			
	2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.	2007 kr.
1 Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.650.000	1.650.000	2.026.152	1.972.884
1 Salgsindtægter	1.440.000	1.470.407	1.430.071	1.684.456
1 Radioindtægter	705.000	1.349.208	983.578	378.598
1 Øvrige tilskud og indtægter	205.000	116.997	172.779	107.996
2 Indtægter fra egne produktioner	580.500	824.800	1.175.500	1.399.200
2 Regulering til hensættelse til afslutning af projekter	-425.500	-455.500	-280.500	-212.000
7 Andre finansielle indtægter	961	362	16.971	3.002
Indtægter i alt	4.155.961	4.956.274	5.524.551	5.334.136
2 Produktionsomkostninger	1.779.196	2.402.953	2.662.061	2.762.547
2 Regulering til hensættelse til afslutning af projekter	-896.700	-999.100	-680.500	-831.086
3 Vareforbrug	553.000	560.654	568.228	532.047
Open Space	0	0	0	388.270
4 Salgsomkostninger	616.000	464.550	447.499	500.886
4 Tab på debitorer	0	1.912	197	-9.388
4 Lokaleomkostninger	155.000	160.619	153.139	147.247
4 Edb omkostninger	33.000	325.070	70.556	61.803
4 Administrationsomkostninger	749.000	696.779	783.618	554.742
5 Personaleomkostninger	1.143.200	1.167.858	1.476.688	995.802
6 Af- og nedskrivninger	21.250	24.872	26.691	31.515
8 Andre finansielle omkostninger	1.531	6.949	13.745	5.504
Omkostninger i alt	4.154.477	4.813.116	5.521.922	5.139.889
ÅRETS RESULTAT	1.484	143.158	2.629	194.247

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

17

Note	Budget			
	2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.	2007 kr.
1 Indtægter	4.000.000	4.586.612	4.612.580	4.143.934
2 Produktionsomkostninger	727.496	1.034.553	1.086.561	744.261
3 Vareforbrug	553.000	560.654	568.228	532.047
Bruttoavance	2.719.504	2.991.405	2.957.791	2.867.626
Open Space	0	0	0	388.270
4 Andre eksterne omkostninger	1.553.000	1.648.930	1.455.009	1.255.290
Bruttofortjeneste	1.166.504	1.342.475	1.502.782	1.224.066
5 Personaleomkostninger	1.143.200	1.167.858	1.476.688	995.802
6 Af- og nedskrivninger	21.250	24.872	26.691	31.515
Driftsresultat	2.054	149.745	-597	196.749
7 Andre finansielle indtægter	961	362	16.971	3.002
8 Andre finansielle omkostninger	1.531	6.949	13.745	5.504
ÅRETS RESULTAT	1.484	143.158	2.629	194.247

Balance pr. 31. december

18

AKTIVER

Note	2009 kr.	2008 kr.	2007 kr.
9 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	31.316	56.188	82.878
Materielle anlægsaktiver i alt	31.316	56.188	82.878
10 Andre tilgodehavender	59.397	59.397	36.097
Finansielle anlægsaktiver i alt	59.397	59.397	36.097
ANLÆGSAKTIVER I ALT	90.713	115.585	118.975
Varelager	718.425	682.095	547.150
Varebeholdninger i alt	718.425	682.095	547.150
11 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	219.886	81.283	420.225
12 Bevilgede tilskud	200.000	350.000	160.000
13 Andre tilgodehavender	580.141	676.208	611.415
14 Periodeafgrænsningsposter	64.173	0	0
Tilgodehavender i alt	1.064.200	1.107.491	1.191.640
15 Likvide beholdninger	12.894	29.217	38.754
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	1.795.519	1.818.803	1.777.544
AKTIVER I ALT	1.886.232	1.934.388	1.896.519

Balance pr. 31. december

19

PASSIVER

<u>Note</u>	2009 kr.	2008 kr.	2007 kr.
Stamkapital	137.204	137.204	137.204
16 Overført overskud	397.994	254.836	252.207
EGENKAPITAL I ALT	535.198	392.040	389.411
17 Kreditinstitutter m.v.	172.304	170.414	42.752
18 Igangværende projekter	554.500	700.000	635.305
19 Leverandører af varer og tjenesteydelser	465.176	441.152	354.028
20 Anden gæld	159.054	230.782	475.023
Kortfristet gæld i alt	1.351.034	1.542.348	1.507.108
GÆLD I ALT	1.351.034	1.542.348	1.507.108
PASSIVER I ALT	1.886.232	1.934.388	1.896.519

Note	Budget		
	2009	2009	2008
	kr.	kr.	kr.
Bruttofortjeneste (overført til årsrapport)			
Indtægter	4.000.000	4.586.612	4.612.580
Produktionsomkostninger	727.496	1.034.553	1.086.561
Vareforbrug	553.000	560.654	568.228
Andre eksterne omkostninger	1.553.000	1.648.930	1.455.009
	1.166.504	1.342.475	1.502.782
1 Indtægter			
Driftstilskud fra Kunststyrelsen			
Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.650.000	1.650.000	2.026.152
	1.650.000	1.650.000	2.026.152
Salg			
Salg cd'er	1.458.000	1.560.322	1.400.854
Handling	-168.000	-142.082	-122.505
Royalty fra cd-salg, Naxos Hongkong	20.000	40.532	32.134
Kommissionsalg fra Naxos Sweden	30.000	11.635	44.058
Ekstravederlag fra Olga Musik	100.000	0	75.530
	1.440.000	1.470.407	1.430.071
Øvrige indtægter			
Salg af rettigheder	22.000	8.250	30.120
Radioindtægter	62.000	23.936	79.900
Licensindtægter	83.000	108.747	83.209
Regulering licensindtægter tidligere år	0	0	-55.850
Tilskud til hjemmeside og annoncering	100.000	0	115.300
Gramex	3.000	0	3.104
ifpi	640.000	915.340	630.000
ifpi, rest tidligere år	0	409.932	270.574
	910.000	1.466.205	1.156.357
	4.000.000	4.586.612	4.612.580

Note	Budget 2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.
2 Produktionsomkostninger			
Afsluttede produktioner i 2009			
Produktionsomkostninger vedrørende 2008 og 2009		1.661.010	1.557.784
Heraf udgiftsført i 2008		-999.100	-680.500
		661.910	877.284
Dækket ved tilskud		-615.100	-700.000
Heraf indtægtsført i 2008		455.500	280.500
		-159.600	-419.500
		502.310	457.784
Igangværende produktioner pr. 31.12.2009			
Afholdte produktionsomkostninger igangv. 2009		187.443	395.500
Afsat til færdiggørelse ultimo		554.500	700.000
		741.943	1.095.500
Modtaget tilskud		-9.700	-125.500
Hensat tilskud		-200.000	-350.000
		-209.700	-475.500
		532.243	620.000
Øvrige omkostninger			
Royalty, kunstnere		0	8.777
		0	8.777
		1.034.553	1.086.561

Note	Budget	2009	2008
	2009		
	kr.	kr.	kr.
3 Vareforbrug			
Varekøb	589.330	596.984	703.173
Varelager primo	682.095	682.095	547.150
Varelager ultimo	-718.425	-718.425	-682.095
	553.000	560.654	568.228
4 Andre eksterne omkostninger			
Salgsomkostninger			
Annoncer og reklame	284.000	245.854	202.262
Internet aktiviteter	88.000	30.647	53.169
Øvrige markedsføringsomkostninger	72.000	1.665	5.735
Fragt	25.000	16.621	24.110
Rejse- og kørselsgodtgørelse	25.000	20.048	24.350
Rejseudgifter	62.000	89.158	60.094
Repræsentation	0	1.739	802
Specialarrangementer og messer	0	5.194	18.611
Frieksemplarer	60.000	53.624	58.366
	616.000	464.550	447.499
Tab på debitorer			
Hensat til tab på debitorer primo	0	-4.200	-4.200
Hensat til tab på debitorer ultimo	0	4.200	4.200
Tab på debitorer, konstateret	0	1.912	197
	0	1.912	197
Lokaleomkostninger			
Husleje	110.000	111.348	106.624
El, varme og vand	17.000	16.051	17.098
Forsikring	7.000	1.730	7.652
Reparation og vedligeholdelse	0	5.690	961
Rengøring og renovation	21.000	25.800	20.804
	155.000	160.619	153.139

Note	Budget	2009	2008
	2009		
	kr.	kr.	kr.
Edb omkostninger			
Software	0	2.628	0
Udvikling af hjemmeside	0	268.685	38.053
Konsulentonorar	33.000	53.757	32.503
	33.000	325.070	70.556
Administrationsomkostninger			
Abonnementer og kontingenter	8.000	9.350	7.969
ifpi kontingent	143.000	126.485	137.857
Advokathonorar	0	17.000	0
Aviser og blade	6.000	599	4.298
Lønservice	0	4.267	2.923
Kontorartikler	10.000	14.200	13.276
Porto og gebyrer	90.000	133.851	87.229
Viderefaktureret porto	-12.000	-43.432	-12.086
Revision og regnskabsassistance	60.000	45.000	46.000
Revision og regnskabsassistance, rest tidl. år	0	8.000	0
Regnskabsassistance	40.000	62.000	59.400
Rådgivning	20.000	12.500	10.000
Bogføringsassistance	144.000	189.841	164.255
Telefon	45.000	42.927	38.032
NCB	152.000	33.161	146.788
Øvrige omkostninger	8.000	0	29.068
Mødeomkostninger	11.000	9.884	11.006
Småanskaffelser og vedligeholdelse	24.000	31.146	37.603
	749.000	696.779	783.618
Andre eksterne omkostninger i alt	1.553.000	1.648.930	1.455.009

<u>Note</u>	Budget 2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.
5 Personalemkostninger			
Gager og lønninger	1.033.000	1.058.440	1.276.918
Forskydning feriepengeforpligtigelse	5.000	-21.854	57.595
Løn- og gagerefusion	-70.800	-95.178	-48.552
	<u>967.200</u>	<u>941.408</u>	<u>1.285.961</u>
Pensioner	150.000	179.298	164.888
Sociale udgifter	16.000	22.447	15.226
Personaleforsikringer	0	2.539	368
Øvrige personaleomkostninger	10.000	22.166	10.245
	<u>1.143.200</u>	<u>1.167.858</u>	<u>1.476.688</u>
6 Af- og nedskrivninger			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	21.250	24.872	26.691
	<u>21.250</u>	<u>24.872</u>	<u>26.691</u>
7 Andre finansielle indtægter			
Renter af bankkonti	961	362	1.147
Renter af debitorer	0	0	727
Realiserede valutakursgevinster	0	0	15.097
	<u>961</u>	<u>362</u>	<u>16.971</u>
8 Andre finansielle omkostninger			
Renter af bankkonti	1.531	2.129	3.846
Renter af leverandørgæld	0	-3.640	9.899
Realiserede valutakurstab	0	8.460	0
	<u>1.531</u>	<u>6.949</u>	<u>13.745</u>

<u>Note</u>	Budget 2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.
9 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar			
Anskaffelsessum primo		209.840	209.840
Årets afgang		-46.176	0
Anskaffelsessum ultimo		163.664	209.840
Af- og nedskrivninger primo		153.652	126.961
Årets afskrivninger		24.872	26.691
Tilbageførte af- og nedskrivninger		-46.176	0
Afskrivninger ultimo		132.348	153.652
Bogført værdi ultimo		31.316	56.188
10 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)			
Deposita lejemål		26.097	26.097
NCB, garantibeløb		33.300	33.300
Bogført værdi ultimo		59.397	59.397
11 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser			
Tilgodehavender fra salg		224.086	85.483
Hensat til tab		-4.200	-4.200
		219.886	81.283
12 Bevilgede tilskud			
Bevilgede tilskud		209.700	475.500
Heraf modtaget		-9.700	-125.500
		200.000	350.000

<u>Note</u>	Budget 2009 kr.	2009 kr.	2008 kr.
13 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)			
Tilgodehavende ifpi		350.000	350.000
Personalemellemværende		0	384
Tilgodehavende moms		174.216	189.229
Tilgodehavende Olga Musik		0	75.530
Tilgodehavende royalty		44.086	36.773
Tilgodehavende i øvrigt		11.839	24.292
		580.141	676.208
14 Periodeafgrænsningsposter (omsætningsaktiver)			
Forudbetalte omkostninger		64.173	0
		64.173	0
15 Likvide beholdninger			
Amagerbanken, 5201-2007698		9.847	0
Amagerbanken, 5201-9673863 (EUR)		0	2.999
Amagerbanken, 5201-9696618 (USD)		0	17.513
Amagerbanken, 5201-1035868		27	402
Danske Bank, 10553164		90	0
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		1.848	0
Girokonto		0	1.199
Kassebeholdning		1.082	7.104
		12.894	29.217
16 Overført overskud			
Overført overskud primo		254.836	252.207
Årets resultat		143.158	2.629
		397.994	254.836

Note	Budget	2009	2008
	2009		
	kr.	kr.	kr.
17 Kreditinstitutter m.v.			
Driftskreditter			
Amagerbanken, 5201-2007698		0	170.414
Amagerbanken, Mastercard		11.408	0
Danske Bank, 10550246		160.896	0
		172.304	170.414
18 Igangværende projekter			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse af projekter		554.500	700.000
		554.500	700.000
Heraf dækket af tilskud		-200.000	-350.000
		354.500	350.000
Indregnet under aktiver under bevilgede tilskud		200.000	350.000
Indregnet under kortfristet gæld		554.500	700.000
		354.500	350.000
19 Leverandører af varer og tjenesteydelser			
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		428.176	401.152
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		37.000	40.000
		465.176	441.152
20 Anden gæld			
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		36.899	40.425
Feriepenge, timelønnede		0	354
Feriepengeforpligtelse		121.612	143.466
Personalemellemværende		543	0
Andre skyldige beløb		0	46.537
		159.054	230.782

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
21	Asger Hamerik: The Symphonies (6.200002)		
	Produktionsomkostninger		
	Øvrige produktionsomkostninger	36.000	36.000
	Tekstforfatter	3.000	1.035
	Oversættelser	3.500	0
	Coverdesign	3.500	4.700
	Layout	1.200	2.200
	Korrektur	1.000	600
		48.200	44.535
	Resultat af produktionen 6.200002	-48.200	-44.535
22	Rued Langgaard: Messis (6.220528-29)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	40.000	55.000
		40.000	55.000
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	20.000	15.000
	Producer	12.000	13.500
	Tekniker	48.000	43.250
	Rejseomkostninger og diæter	9.046	17.806
	Tekstforfatter	2.500	0
	Oversættelser	3.200	5.687
	Coverdesign	3.300	2.750
	Layout	1.600	1.120
	Korrektur	1.250	0
		100.896	99.113
	Resultat af produktionen 6.220528-29	-60.896	-44.113

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
23 Rued Langgaard: Rose Garden Songs (6.220561)			
	Produktionsomkostninger		
	Øvrige produktionsomkostninger	0	9.326
	Coverdesign	0	3.500
	Korrektur	0	500
		0	13.326
	Resultat af produktionen 6.220561	0	-13.326
24 Violin Concertos (6.220562)			
	Støtte		
	Fondsstøtte	15.000	12.600
		15.000	12.600
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	38.000	39.760
	Producer	30.000	30.000
	Rejseomkostninger og diæter	8.000	0
	Øvrige produktionsomkostninger	0	6.817
	Tekstforfatter	2.500	0
	Oversættelser	4.000	3.920
	Coverdesign	2.750	0
	Layout	1.200	2.900
	Korrektur	1.000	1.000
		87.450	84.397
	Resultat af produktionen 6.220562	-72.450	-71.797

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
27	Ruders: Sinfoniettaværker (8.226028)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	10.500	35.500
	Øvrig støtte	50.000	0
		60.500	35.500
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	130.000	98.956
	Nodeleje	0	12.765
	Producer	25.000	0
	Rejseomkostninger og diæter	0	932
	Tekstforfatter	2.500	2.234
	Oversættelser	4.000	0
	Coverdesign	2.750	3.500
	Layout	1.200	1.200
	Korrektur	1.000	2.100
		166.450	121.687
	Resultat af produktionen 8.226028	-105.950	-86.187

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
28	Poul Ruders: Concertos (8.226034)		
	Støtte		
	Fondestøtte	30.000	40.000
		30.000	40.000
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	60.000	106.849
	Nodeleje	12.000	9.620
	Producer	20.000	8.000
	Tekniker	20.000	20.000
	Rejseomkostninger og diæter	16.000	27.988
	Tekstforfatter	2.500	2.235
	Oversættelser	5.000	0
	Coverdesign	2.750	2.750
	Layout	1.500	0
	Korrektur	1.000	3.450
		140.750	180.892
	Resultat af produktionen 8.226034	-110.750	-140.892

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		kr.	kr.
29	Heinrich Schütz: Vokalværker II (8.226058)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	45.000	37.500
		45.000	37.500
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	169.300	169.300
	Producer	0	36.000
	Tekniker	30.000	0
	Tekstforfatter	2.500	2.798
	Oversættelser	4.500	3.800
	Coverdesign	2.750	0
	Layout	1.200	1.600
	Korrektur	1.000	200
		211.250	213.698
	Resultat af produktionen 8.226058	-166.250	-176.198
30	Vagn Holmboe: Violin Sonatas (8.226063)		
	Støtte		
	Øvrig støtte	0	15.000
		0	15.000
	Produktionsomkostninger		
	Rejseomkostninger og diæter	0	372
	Øvrige produktionsomkostninger	0	450
	Tekstforfatter	2.500	3.100
	Oversættelser	4.000	3.390
	Coverdesign	2.750	5.700
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	1.000
		11.450	14.012
	Resultat af produktionen 8.226063	-11.450	988

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
31	Niels W. Gade: Violinsonater (8.226066)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	130.000	120.000
		<u>130.000</u>	<u>120.000</u>
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	30.000	50.000
	Producer	35.000	35.000
	Studieleje	15.000	16.000
	Øvrige produktionsomkostninger	5.000	4.376
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	4.000	8.060
	Coverdesign	2.750	2.750
	Layout	1.200	1.400
	Korrektur	1.000	0
		<u>96.450</u>	<u>120.086</u>
	Resultat af produktionen 8.226066	<u>33.550</u>	<u>-86</u>

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		kr.	kr.
32 Carl Nielsen: Cantatas (8.226079)			
	Støtte		
	Øvrig støtte	0	30.000
		0	30.000
	Produktionsomkostninger		
	Producer	15.000	11.447
	Tekniker	0	1.792
	Rejseomkostninger og diæter	0	15.631
	Øvrige produktionsomkostninger	0	20.448
	Tekstforfatter	2.500	3.833
	Oversættelser	12.000	14.856
	Coverdesign	2.750	5.500
	Layout	1.500	0
	Korrektur	1.000	2.440
	Øvrige bookletomkostninger	0	420
		34.750	76.367
	Resultat af produktionen 8.226079	-34.750	-46.367
33 Per Nørgård: Piano works (8.226089)			
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	0	2.728
	Tekstforfatter	0	3.000
	Oversættelser	0	2.880
	Coverdesign	0	4.730
	Korrektur	0	1.250
		0	14.588
	Resultat af produktionen 8.226089	0	-14.588

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		kr.	kr.
34	Per Nørgård: A Light Hour (8.226100)		
	Produktionsomkostninger		
	Tekstforfatter	0	333
	Oversættelser	0	2.860
	Coverdesign	0	3.500
	Layout	0	1.400
	Korrektur	0	750
		0	8.843
	Resultat af produktionen 8.226100	0	-8.843
35	Vagn Holmboe: Perspectives I (8.226101-02)		
	Støtte		
	Øvrig støtte	0	10.000
		0	10.000
	Produktionsomkostninger		
	Øvrige produktionsomkostninger	10.000	3.968
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	2.500	1.413
	Coverdesign	2.750	9.350
	Layout	1.000	0
	Korrektur	1.000	2.100
	Øvrige bookletomkostninger	0	793
		19.750	20.124
	Resultat af produktionen 8.226101-02	-19.750	-10.124

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		kr.	kr.
36	J.P.E. Hartmann: Perspectives II (8.226103-04)		
	Produktionsomkostninger		
	Tekniker	0	3.360
	Øvrige produktionsomkostninger	2.000	0
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	2.500	1.156
	Coverdesign	2.750	3.500
	Layout	1.000	1.600
	Korrektur	1.000	750
		11.750	12.866
	Resultat af produktionen 8.226103-04	-11.750	-12.866
37	Klaus Ib Jørgensen: Moon-Pain (8.226505)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	20.000	55.000
	Øvrig støtte	45.000	5.000
		65.000	60.000
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	114.000	114.441
	Nodeleje	0	4.275
	Producer	30.000	30.000
	Rejseomkostninger og diæter	11.000	13.722
	Tekstforfatter	2.500	2.832
	Oversættelser	2.500	740
	Coverdesign	2.750	2.750
	Layout	1.200	1.200
	Korrektur	1.000	0
	Øvrige bookletomkostninger	0	1.500
		164.950	171.460
	Resultat af produktionen 8.226505	-99.950	-111.460

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		kr.	kr.
40	Gunnar Berg: Melos (8.226526)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	20.000	15.000
	Øvrig støtte	0	5.000
		20.000	20.000
	Produktionsomkostninger		
	Producer	18.400	0
	Tekniker	0	18.400
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	2.500	3.300
	Coverdesign	2.750	3.500
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	1.950
		28.350	29.650
	Resultat af produktionen 8.226526	-8.350	-9.650

Afsluttede produktioner i 2009		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
41	String Quartets (8.226530)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	0	60.000
		0	60.000
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	0	62.468
	Øvrige produktionsomkostninger	0	2.573
	Tekstforfatter	2.500	0
	Oversættelser	2.500	1.500
	Coverdesign	2.750	3.500
	Layout	1.200	800
	Korrektur	1.000	500
		9.950	71.341
	Resultat af produktionen 8.226530	-9.950	-11.341
42	Bo Lundbye Jæger: Sinfonietta værker (8.226533)		
	Støtte		
	Fondsstøtte	25.000	25.000
		25.000	25.000
	Produktionsomkostninger		
	Honorarer	46.000	43.949
	Producer	25.000	0
	Tekniker	0	20.000
	Rejseomkostninger og diæter	7.500	3.609
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	2.500	2.150
	Coverdesign	2.750	2.750
	Layout	1.200	960
	Korrektur	1.000	750
		88.450	76.668
	Resultat af produktionen 8.226533	-63.450	-51.668

Afsluttede produktioner i 2009	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
43 Else Marie Pade: 21 Aquarellens über das Meer; 4 Illustrations (8.226544)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	2.000
	<u>0</u>	<u>2.000</u>
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	4.000	2.530
Coverdesign	2.750	2.750
Layout	1.200	1.800
Korrektur	1.000	0
Omkostningsført pr. 31.12.2008	-11.000	0
	<u>450</u>	<u>7.080</u>
Resultat af produktionen 8.226544	<u>-450</u>	<u>-5.080</u>
44 Diverse produktionsomkostninger		
Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		50.597
		<u>50.597</u>
Resultat af afsluttede produktioner i 2009 i alt		
Støtte		615.100
Produktionsomkostninger		1.661.010
		<u>-1.045.910</u>

